

2º SIVD

2º SEMINARIO INTERNACIONAL
VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ.
FACULTAD DEL HÁBITAT.
22 - 24 DE OCTUBRE, 2020.



PROGRAMA GENERAL

Programa
General

22 OCTUBRE

23 OCTUBRE

24 OCTUBRE

9:00 INAUGURACIÓN SIVD 2020

22 de octubre
2020

9:30 CONFERENCIA
MARCIA LAUSEN

CONFERENCIA
ROBERTO GAMONAL

23 de octubre
2020

11:00 PONENCIAS
13:20 SALA 01 | SALA 02

PONENCIAS
SALA 01 | SALA 02

PONENCIAS
SALA 01 | SALA 02

24 de octubre
2020

14:00 CONFERENCIA
TALLER 11

CONFERENCIA
RIKKE HANSEN

CLAUSURA SIVD 2020

17:00 PONENCIAS
19:20 SALA 01 | SALA 02

PONENCIAS
SALA 01 | SALA 02

22 OCTUBRE 2020

Programa
General

9:00 | INAUGURACIÓN SIVD 2020

22 de octubre
2020

9:30 | CONFERENCIA MAGISTRAL | **MARCIA LAUSEN.**

Pathways of Design for Social Impact. (Conferencia en inglés)

23 de octubre
2020

Sala 01

11:00 | Sala 01 | MESA 1 | **Arte contemporáneo en San Luis Potosí: diseño de una base de datos de artistas para la conservación de su obra.** Solbes, A.; Meneses, R.; Meneses, J. & Nieto, A. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

11:20 | Sala 01 | MESA 1 | **Cibercultura: Generar comunidad desde el diseño.** Portilla, M. & Morales, C. / Universidad Autónoma del Estado de México.

11:40 | Sala 01 | MESA 1 | **Construir la experimentación arquitectónica finisecular. Del Voltaire al Storefront, una exploración prospectiva por los lugares disruptivos de la vanguardia.** Lázaro, F.; Cota, E. & Gastéllum, J. / Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca

12:00 | Sala 01 | MESA 1 | **Creación de cartografías en tiempos de cuarentena: Experimentación, interpretación y visualización del espacio habitado.** Timarán, A. & Ascuntar, M. / Universidad de Nariño. Colombia.

12:20 | Sala 01 | MESA 1 | **Diseño de productos basados en el territorio: El contexto como catalizador para la creación de productos ligados a la percepción del territorio.** González, J. & Ortiz, M. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí

12:40 | Sala 01 | MESA 1 | **El estereotipo de la maternidad en la publicidad de moda en la campaña "Viva la Mamma" de Dolce & Gabbana.** Soriano, M. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí

13:00 | Sala 01 | MESA 1 | **El uso de Emojis en la Publicidad de Pepsi, un reflejo de la comunicación contemporánea.** Nájera, C. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Sala 02

11:00 | Sala 02 | MESA 2 | **Análisis evolutivo de la educación con el e-learning.** Aguilar, D. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí

11:20 | Sala 02 | MESA 2 | **Competencias digitales del docente de diseño frente a la inminente virtualidad.** Galindo, J.; González, J. & Hentschel, G. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí

11:40 | Sala 02 | MESA 2 | **Condicionantes para el aprendizaje del Diseño Integral: los diseñadores no se andan por las ramas.** Rivera, A. / Universidad Autónoma Metropolitana. Cuajimalpa.

12:00 | Sala 02 | MESA 2 | **Conformación de la Muestra de los textos que conforman el imprinting y la normalización del diseñador industrial.** González, N. / Multiversidad Mundo Real Edgar Morin. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

12:20 | Sala 02 | MESA 2 | **Desarrollo de la Cátedra de Taller de Diseño Estratégico hacia la educación virtual: Retos y oportunidades .** Banderas, P. & Guzmán, J. / Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador.

12:40 | Sala 02 | MESA 2 | **Diseñar sin manos: La erosión de la materialidad en las prácticas del Diseño.** López-León, R.; Real, P. & Díaz, M. / Universidad Autónoma de Aguascalientes.

13:00 | Sala 02 | MESA 2 | **Diseño circunstancial. Modalidades de trabajo, proyectos y prácticas en la formación del diseño.** De La Barrera Medina, M. / Universidad Autónoma de Aguascalientes.

13:20 | Sala 02 | MESA 2 | **El Artefacto del futuro: un enfoque interdisciplinario para la co-creación de escenarios futuros alternativos y el abordaje de problemas sociales complejos a largo plazo.** Morales, N. & González, S. / Universidad Autónoma Metropolitana.

14:00 | CONFERENCIA MAGISTRAL | LORENA ALARCÓN, CLAUDIA ROJAS

El diseño crítico fundamento para la enseñanza de la investigación en diseño.

RECESO

17:00 | Sala 01 | MESA 3 | **Diseño de Interacción para la presencia.** Teniente, L. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

17:20 | Sala 01 | MESA 3 | **Diseño Industrial. La actualidad y el futuro de la disciplina en México.** Serrano, E. / Universidad de Guadalajara.

17:40 | Sala 01 | MESA 3 | **El agotamiento de lo apolíneo y la búsqueda de lo dionisiaco en la vivienda durante el Covid-19: Rescatando el espacio dionisiaco en la nueva modernidad.** Aguayo, B. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

18:00 | Sala 01 | MESA 3 | **El proceso de diseño como investigación creación.** Calvache, D. / Universidad de Nariño, Colombia.

18:20 | Sala 01 | MESA 3 | **La producción de la imagen publicitaria en el contexto de la narrativa transmedia.** Carrillo, I. & Guerrero, M. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

18:40 | Sala 01 | MESA 3 | **Los objetos de diseño, crítica al parámetro de durabilidad** Ramírez, C. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí

19:00 | Sala 01 | MESA 3 | **Reflexión sobre el diseño de la señalética de orientación táctil activa en personas con discapacidad visual frente al Covid-19.** Arista, L. & Cano, G. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

19:20 | Sala 01 | MESA 3 | **¿Design Thinking, un método interdisciplinario de trabajo?** Loredó, J. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

RECESO

17:00 | Sala 02 | MESA 4 | **Desarrollo de diseño de envases sustentables para alimentos preparados para llevar, desarrollados para el Reino Unido.** Rosa, A. / Universidad Panamericana. Campus Guadalajara.

17:20 | Sala 02 | MESA 4 | **Diseño basado en la innovación como herramienta para abordar problemas sociales.** Martínez, M. & Vázquez, M. / Universidad de Guadalajara

17:40 | Sala 02 | MESA 4 | **El impacto del flujo y visualización de datos durante el proceso de diagnóstico del trastorno del espectro autista.** Aguilar, A. & Rodríguez, S. / Universidad Autónoma de Nuevo León.

18:00 | Sala 02 | MESA 4 | **Estudio de legibilidad tipográfica de las google fonts: Lato, Open Sans y Roboto.** Guerrero, M. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

18:20 | Sala 02 | MESA 4 | **La cal en el diseño de espacios post-pandemia. Una opción saludable, asequible y socialmente conveniente.** Tovar, R. / Servicios Administrativos Calidra S.A. de C.V.

18:40 | Sala 02 | MESA 4 | **La construcción de la letra: las plantillas como una herramienta creativa y didáctica.** Gamonal, R. & Caerols, R. / Universidad Complutense de Madrid.

19:00 | Sala 02 | MESA 4 | **La implementación de las tecnologías 4.0, Realidad Virtual y Realidad Aumentada como herramienta en los procesos de interacción usuario-producto-entorno, eficiencia en la nueva normalidad.** González, P. & Anica, A. / Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

19:20 | Sala 02 | MESA 4 | **La percepción del perfil virtual de los lugares de una ciudad vs las condiciones de su entorno.** Luna, S.; Rivera, S. & Sosa, L. / Universidad Autónoma de Nuevo León.

* Programa sujeto a cambios sin previo aviso.

23 OCTUBRE 2020

Programa
General

9:30 | CONFERENCIA MAGISTRAL | ROBERTO GAMONAL.

SuperTipoVeloz: del plomo al vector, del papel a la pantalla.

22 de octubre
2020

Sala 01

11:00 | Sala 01 | MESA 4 | La relación del diseño para la comunicación gráfica en la construcción de interfaces visuales para optimizar la experiencia de usuario en desarrollos de software. Quezada, M. / Universidad de Guadalajara

11:20 | Sala 01 | MESA 4 | Mejoramiento de morteros de restauración base cal con aditivos orgánicos de la región. Pacheco, P. / Universidad Autónoma de Yucatán

11:40 | Sala 01 | MESA 4 | Narrativa de la Animación 2D en formato vertical. Mateos, M.; Hidalgo, U. & Herrera, D. / MOJITO LAB ARPA/BUAP

12:00 | Sala 01 | MESA 4 | NeuroHabitat. Del diseño a la sinapsis. Guzmán, R. / Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat

12:20 | Sala 01 | MESA 4 | Pensamiento de diseño en la Arquitectura, con tecnologías sin contacto y la nueva normalidad. Elizalde, B. / Universidad de Guadalajara

12:40 | Sala 01 | MESA 4 | Percepción de la forma: Pruebas de seguimiento ocular. Mancilla, E. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

13:00 | Sala 01 | MESA 4 | Procesos cognitivos en los usuarios frente al uso de las tecnologías Realidad Virtual y Realidad Aumentada en los procesos de interacción, uso y compra de un producto. Anica, A. & González, P. / Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

Sala 02

11:00 | Sala 02 | MESA 5 | Aspectos esenciales para el diseño y desarrollo de una silla de ruedas todo terreno para zonas rurales en México. Rosa, A. y Díaz, A. / Universidad Panamericana Campus Guadalajara

11:20 | Sala 02 | MESA 5 | Diseño de la nueva infraestructura industrial, un desafío transdisciplinar. Esparza, F. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí

11:40 | Sala 02 | MESA 5 | Diseño de una herramienta visual para emprendedores sociales. Bastidas, A. & Trujillo, M. / Universidad Autónoma de Colombia

12:00 | Sala 02 | MESA 5 | El diseño y la calidad de la mano de obra de albañilería en la vivienda en serie en San Luis Potosí. Cataño, A. & Cruz, M. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

12:20 | Sala 02 | MESA 5 | Estrategias para impulsar el Empleo de Ecomateriales en el Diseño con un Enfoque Sustentable. Alvarez, K. & Marín, A. / Universidad Autónoma de Nuevo León

12:40 | Sala 02 | MESA 5 | Gestión del diseño para el desarrollo competitivo empresarial. Real, A.; López-León, R. & Esparza, M. / Universidad Autónoma de Aguascalientes.

13:00 | Sala 02 | MESA 5 | Propuesta metodológica para la creación de infografías desde el enfoque del diseño centrado en el usuario. García, M. / Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

* Programa sujeto a cambios sin previo aviso.

14:00 | CONFERENCIA MAGISTRAL | RIKKE HANSEN.

Views on design education. (Conferencia en inglés)

RECESO

17:00 | Sala 01 | MESA 1 | Consumo de diseño en México. Cruz, C. /

RECESO

17:00 | Sala 02 | MESA 2 | El código del diseño y el código de la programación: pedagogías en tiempos de pandemia. Morales, M. / Universidad Autónoma Metropolitana. Cuajimalpa

17:20 | Sala 01 | MESA 1 | **Diseño participativo, mujeres y autoproducción de vivienda.** Lopez, L.; Arista, G. & Zarur, E. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

17:40 | Sala 01 | MESA 1 | **Diseño y pensamiento complejo. Caso intención pedagógica y mobiliario escolar infantil.** Gonzalez, N. & Avila, A. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí

18:00 | Sala 01 | MESA 1 | **El diseño gráfico como soporte de significados en las identidades culturales.** Vázquez, I. & Villar, M. / Universidad Autónoma del Estado de México.

18:20 | Sala 01 | MESA 1 | **El impacto de los condominios habitacionales horizontales en el diseño de la ciudad contemporánea. El caso de la zona metropolitana de Aguascalientes.** González, J. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

18:40 | Sala 01 | MESA 1 | **El papel social del parque público urbano: exploración a partir del diseño estratégico.** Bujalil, M. / Universidad Iberoamericana.

19:00 | Sala 01 | MESA 1 | **El patrimonio arquitectónico en el diseño contemporáneo.** Ramírez, R. / Universidad Autónoma de Aguascalientes

17:20 | Sala 02 | MESA 2 | **El dilema metodológico en el diseño: Una aproximación a los métodos de diseño y al método científico como punto de partida de la nueva concepción de la disciplina.** Calvillo, E.; Torres, R. & Aguillón, D. / Universidad Autónoma de Coahuila, Escuela de Artes Plásticas Profesor Rubén Herrera.

17:40 | Sala 02 | MESA 2 | **Empathy, color and territory. Aesthetic perception as a tool to enable collaborative design projects internationally.** Jones, H. & González, J. / State University of New York, USA. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

18:00 | Sala 02 | MESA 2 | **Encumbrar la profesión del Diseño Gráfico. El diseño de un nuevo plan de estudios, para hacer frente a las exigencias del mundo actual.** Morales, C. & Portilla, M. / Universidad Autónoma del Estado de México.

18:20 | Sala 02 | MESA 2 | **Enseñar y aprender proyectualidad desde la docencia. De lo presencial a lo virtual.** Caia, P.; Obispo, F. & Ravazzoli, I. / Universidad de Buenos Aires

18:40 | Sala 02 | MESA 2 | **Estrategias del aprendizaje significativo para los juegos serios.** Gurieva, N. & Hernández, U. / Universidad de Guanajuato

19:00 | Sala 02 | MESA 2 | **Interdisciplina y formación en diseño: un modelo curricular para la Facultad del Hábitat.** Jiménez, D. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

24 OCTUBRE 2020

Programa
General

22 de octubre
2020

23 de octubre
2020

24 de octubre
2020

Sala 01

11:00 | Sala 01 | MESA 1 | **La participación social como elemento fundamental de la imagen urbana de la ciudad.**

Aguilar, J.; Navarro, A. & Esqueda, R. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

11:20 | Sala 01 | MESA 1 | **La producción plástica y los productos de diseño como patrimonio cultural e identidad local.** Guevara, I. & Maldonado, A. / Universidad Autónoma del Estado de México.

11:40 | Sala 01 | MESA 1 | **La transformación moderna de Cali (Colombia) en la primera mitad del siglo xx y su relación con el desarrollo de la gráfica publicitaria.**

Bermúdez-Aguirre, D. / Universidad de Granada, España. Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colombia

12:00 | Sala 01 | MESA 1 | **Los modos de habitar en Xcunú y Xocén. Espacio y espacialidad Maya Ayora, S. /**

Universidad Marista de Mérida y Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

12:20 | Sala 01 | MESA 1 | **Puesta en valor del patrimonio cultural del tambor ceremonial mexicana de Malinalco, Tlalpanhuehuetl, análisis integral de sus patrimonios y de sus simbolismos desde el Diseño.** Vilchis, M.; Maldonado, A. & Serrano, H. / Universidad Autónoma del Estado de México.

12:40 | Sala 01 | MESA 1 | **Territorialidad costera de Yucatán en la transformación del paisaje biocultural. Costa central del estado de Yucatán.** Sedano, M. & Tello, L. / Universidad Autónoma del estado de Yucatán.

13:00 | Sala 01 | MESA 1 | **Una apuesta hacia el diseño de experiencias en la artesanía : El caso del Taller Ruiz López en Oaxaca.** Garza, P. & Sanz, M. / Universidad Iberoamericana.

Sala 02

11:00 | Sala 02 | MESA 2 | **Investigación visual: reflexión teórica para la praxis. Una propuesta de implementación didáctica orientada al desarrollo de competencias visuales profesionales para el diseño.** Hernández, L. & Carrillo, I. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí

11:20 | Sala 02 | MESA 2 | **La Bauhaus y el aprendizaje colaborativo: una experiencia docente para la enseñanza del diseño industrial.** Galindo, R. & Hernández, Y. / Universidad Autónoma del Estado de México.

11:40 | Sala 02 | MESA 2 | **La educación flexible una oportunidad para su aplicación a talleres de diseño virtuales.** Villagómez, C. / Universidad de Guanajuato.

12:00 | Sala 02 | MESA 2 | **La fundamentación teórico-didáctica en proyectos interdisciplinarios de transformación del hábitat.** Molina, M. & Martínez, R. / Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

12:20 | Sala 02 | MESA 2 | **La investigación cualitativa y cuantitativa en las escuelas de diseño, un discurso entre las licenciaturas y las ingenierías en el diseño.** Rogel, E. & Rosa, A. / Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Universidad Panamericana

12:40 | Sala 02 | MESA 2 | **Plantillas para investigar y proponer un proyecto de diseño.** Vivanco, R. / Universidad San Ignacio de Loyola.

13:00 | Sala 02 | MESA 2 | **Retos para la formación académica de diseñadores del siglo XXI. Análisis comparativo de los programas educativos de diseño en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM.** Espinosa, M.; Mora, M. & Morales, C. / Universidad Autónoma del Estado de México

* Programa sujeto a cambios sin previo aviso.

14:00 | CLAUSURA SIVD 2020