

# 2º SIVD

2º SEMINARIO INTERNACIONAL  
VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ.  
FACULTAD DEL HÁBITAT.  
22 - 24 DE OCTUBRE, 2020.

La Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí a través del Cuerpo Académico Vanguardias del Diseño, convoca a estudiantes de posgrado, docentes e investigadores al Segundo Seminario Virtual Internacional Vanguardias del Diseño.



## EJES TEMÁTICOS

1. DISEÑO, SOCIEDAD Y CULTURA
2. FORMACIÓN EN DISEÑO
3. REFLEXIÓN Y CRÍTICA EN EL DISEÑO
4. DISEÑO Y TECNOLOGÍA
5. GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DEL DISEÑO

## FUNCIONAMIENTO DEL CONGRESO

El congreso funciona de manera virtual, a través de una plataforma en línea, en donde se transmitirán una serie de conferencias y ponencias. Estará estructurado en cinco ejes temáticos relacionados con el diseño.

Las ponencias recibidas en extenso se someterán posteriormente a un proceso de dictaminación para formar parte de un libro con su respectivo ISBN. El comité editorial someterá a arbitraje, mediante el sistema de pares ciegos, todos los trabajos entregados, para lo cual se apegará a las Políticas Operacionales sobre la Producción Editorial vigentes en la UASLP. Los resultados serán inapelables y se comunicará por escrito vía correo electrónico.

## FECHAS

Lanzamiento de la convocatoria: **20 julio de 2020**  
Cierre de recepción de resúmenes: **21 agosto 2020**  
Publicación de ponencias aceptadas: **31 agosto 2020**  
Recepción de ponencia en extenso: **25 septiembre 2020**

## REQUISITOS DEL RESUMEN

Deberá ser claro, entre 500 y 600 palabras, deberá estructurarse con énfasis en los objetivos, el planteamiento central y los resultados o conclusiones. Los resúmenes que no se ajusten a lo solicitado, serán devueltos.

Los trabajos deben ser enviados al Comité Editorial del Segundo Congreso Virtual Internacional Vanguardias del Diseño al correo electrónico:

**ponencias@vanguardiasdiseno.org**

## IDIOMAS

Las ponencias pueden ser presentadas en español o en inglés

## REQUISITOS PARA LA PONENCIA EN EXTENSO.

- » Escrito en Word con una extensión entre 4000 a 6000 palabras, con la siguiente estructura: Título, subtítulo, autor (máximo 3), institución de procedencia, país, resumen, palabras clave (4 en orden jerárquico), abstract, keywords, contenido, referencias y breve currículum de los autores (señalando: nombre, grado, institución de adscripción, correo electrónico institucional y cuerpo académico o red de investigación a la que pertenece).
- » Times New Roman 12 puntos, espacio 1.5
- » Texto jerarquizado dividido en subtítulos
- » Se solicita no diseñar la presentación de su texto para facilitar el formateado de la información

**Descargar la plantilla** para envío de ponencias en extenso.

## TABLAS, CUADROS E IMÁGENES

- » Incluyen fotografías, dibujos, gráficas, esquemas, planos y mapas.
- » La información que aparezca al pie de la imagen debe de ser concisa, privilegiando: título, autor de la imagen y fecha de creación.
- » Cada imagen deberá indicar además la fuente de la que se obtuvo (libro, revista u otro tipo de publicación, fotógrafo original, página de Internet) y en su caso se dará crédito también al fotógrafo o diseñador que la genera o reproduce originalmente.
- » La resolución mínima de la imagen es de 300 dpi, preferentemente en formato jpg y su medida no menor de 15 cm por el lado más largo.
- » Si son imágenes obtenidas de internet, deberán tener un mínimo de 1800 pixeles por el lado más largo: 2 megapíxeles o 600 kilobytes de tamaño mínimo de archivo y deberán contar con los derechos de uso

## REFERENCIAS

- » Serán presentadas en el cuerpo del texto siguiendo las normas APA.
- » La bibliografía aparecerá al final del texto, siguiendo las normas APA.

<https://seminario2020.vanguardiasdiseno.org/>  
vea las políticas de privacidad y derechos de autor



Descarga  
la convocatoria